



1924 LA RUÉE SAUVAGE (The thundering Herd) de William K. Howard avec Lois Wilson



1925 BIANCO, CHEVAL INDOMPTÉ (Wild Horse Mesa) de George B. Seitz avec Noah Beery



1925 TRICKS de Bruce M. Mitchell avec Marilyn Mills, J. Frank Glendon



1925 THREE PALS de Bruce M. Mitchell avec Marilyn Mills



1926 LA CONQUÊTE DE BARBARA WORTH (The Winning of B. Worth) d'H. King avec Vilma Banky



1926 COUP DE FOUDRE (It) de Clarence Badger avec Clara Bow



1927 LES ENFANTS DU DIVORCE (Children of Divorce) de Frank Lloyd avec Esther Ralston



1927 LE DÉMON DE L'ARIZONA (Arizona Bound) de John Waters avec Betty Jewel



1927 LES AILES (Wings) de William A. Wellman avec Richard Arlen, Clara Bow



1927 AU SERVICE DE LA LOI (The last Outlaw) d'Arthur Rosson avec Betty Jewel



1927 NEVADA (Nevada) de John Waters avec Thelma Todd



1927 SPAHI (Beau Sabreur) de John Waters avec Evelyn Brent



1927 DOOMSDAY de Rowland V. Lee avec Florence Vidor



1928 LES PILOTES DE LA MORT (The Legion of the condemned) de W. Wellman avec Fay Wray



1928 MARIAGE À L'ESSAI (Half a bride) de Gregory La Cava avec Esther Ralston



1928 LE BATEAU DE NOS RÊVES (The first Kiss) de Rowland V. Lee avec Fay Wray



1928 CIEL DE GLOIRE (Lilac Time) de George Fitzmaurice avec Colleen Moore



1928 LE RÊVE IMMOLÉ (The Shopworn Angel) de Richard Wallace avec Nancy Carroll



1929 LE CHANT DU LOUP (Wolf Song) de Victor Fleming avec Lupe Velez



1929 MENSONGES (Betrayal) de Lewis Milestone avec Emil Jannings, Esther Ralston



1929 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Victor Fleming avec Mary Brian



1929 SEVEN DAYS LEAVE de Richard Wallace avec Beryl Mercer



1929 ONLY THE BRAVE de Frank Tuttle avec Mary Brian



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Ernst Lubitsch avec Mary Brian



1930 LE TEXAN (The Texan/The big Race)  
de John Cromwell avec Fay Wray



1930 LA GRANDE CARAVANE (Fighting Caravans)  
de D. Burton & O. Brower avec Lili Damita



1930 A MAN FROM WYOMING de Rowland V.  
Lee avec Mary Foy, June Collyer



1930 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) d'Edwin  
Carewe avec Betty Compson



1930 CŒURS BRÛLÉS (Morocco) de Josef von  
Sternberg avec Marlene Dietrich



1931 LES CARREFOURS DE LA VILLE (City Streets)  
de Rouben Mamoulian avec Sylvia Sydney



1931 I TAKE THIS WOMAN de Marion Gering  
avec Carole Lombard



1931 SA FEMME (His Woman) d'Edward Sloman  
avec Claudette Colbert



1932 LE DÉMON DU SOUS-MARIN (Devil and the  
Deep) de M. Gering avec T. Bankhead, Ch. Laughton



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million)  
de W. Seiter avec Th. Todd, J. Oakie, R. Karns



1932 L'ADIEU AU DRAPEAU (A Farewell to  
Arms) de Frank Borzage avec Helen Hayes



1933 APRÈS NOUS LE DÉLUGE (Today we live)  
d'H. Hawks et R. Rosson avec Joan Crawford



1933 UN DIMANCHE APRÈS-MIDI (One Sunday  
afternoon) de St. Roberts avec Frances Fuller



1933 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (Alice  
in Wonderland) de Norman Z. McLeod



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for living)  
d'E. Lubitsch avec F. March, Miriam Hopkins



1934 AGENT N° 13 (Operator 13) de Richard  
Boleslawski avec Marion Davis



1934 C'ÉTAIT POUR DEMAIN (Now and forever)  
d'Henry Hathaway avec Carole Lombard



1934 LES 3 LANCIERS DU BENGALÉ (... A Bengal  
Lancer) d'H. Hathaway avec F. Tone, R. Cromwell



1935 SOIR DE NOCES (The Wedding Night)  
de King Vidor avec Anna Sten



1935 PETER IBBETSON (Peter Ibbetson) d'Henry  
Hathaway avec Ann Harding



1935 DÉSIER (Desire) de Frank Borzage  
avec Marlene Dietrich



1936 L'EXTRAVAGANT M. DEEDS (Mr Deeds  
goes to town) de Frank Capra avec Jean Arthur



1936 LE GÉNÉRAL EST MORT À L'AUBE (The General  
died at dawn) de L. Milestone avec Madeleine Carroll



1936 UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL (The Plainsman) de Cecil B. DeMille avec Jean Arthur



1939 MADAME ET SON COW-BOY (The Cowboy and the Lady) d'H. C. Potter avec Merle Oberon



1937 ÂMES À LA MER (Souls at Sea) d'Henry Hathaway avec Frances Dee



1937 LES AVENTURES DE MARCO POLO (Marco Polo) d'Archie Mayo avec Sigrid Gurie



1938 LA 8<sup>E</sup> FEMME DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's eight wife) d'E. Lubitsch avec Claudette Colbert



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William Wellman avec Stanley Andrews, Ray Milland



1939 LA GLORIEUSE AVENTURE (The real Glory) d'H. Hathaway avec B. Crawford, A. Leeds, D. Niven



1940 LE CAVALIER DU DÉSERT (The Westerner) de William Wyler avec Lilian Bond



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North West Mountain Police) de C. DeMille avec M. Carroll



1941 L'HOMME DE LA RUE (Meet John Doe) de Frank Capra avec Barbara Stanwyck



1941 BOULE DE FEU (Ball of Fire) d'Howard Hawks avec Barbara Stanwyck



1941 SERGENT YORK (Sergeant York) d'Howard Hawks avec Joan Leslie



1942 VAINQUEUR DU DESTIN (The Pride of the Yankees) de Sam Wood avec Babe Ruth



1943 POUR QUI SONNE LE GLAS (For whom the Bells tolls) de Sam Wood avec Ingrid Bergman



1943 L'ODYSSÉE DU DR WASSELL (The Story of Dr Wassel) de C. DeMille avec Laraine Day



1944 CASANOVA LE PETIT (Casanova Brown) de Sam Wood avec Anita Louise



1945 LE GRAND BILL (Along came Jones) de Stuart Heisler avec Loretta Young



1945 L'INTRIGANTE DE SARATOGA (Saratoga Trunk) de Sam Wood avec Ingrid Bergman



1946 CAPE ET POIGNARD (Cloak and Dagger) de Fritz Lang avec Lilli Palmer



1947 LES CONQUÉRANTS DU NOUVEAU MONDE (Unconquered) de C. DeMille avec P. Goddard



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de George Marshall avec Barry Fitzgerald



1948 LE REBELLE (The Fountainhead) de King Vidor avec Patricia Neal



1948 CE BON VIEUX SAM (Good Sam) de Leo McCarey avec Ruth Roman



1948 LES TRAVAILLEURS DU CHAPEAU (It's a great feeling) de D. Butler avec Dennis Morgan



1949 HORIZONS EN FLAMMES (Task Force) de Delmer Daves avec Jane Wyatt



1950 LE ROI DU TABAC (Bright Leaf) de Michael Curtiz avec Patricia Neal



1950 DALLAS VILLE FRONTIÈRE (Dallas) de S. Heisler avec Ruth Roman, Leif Erickson



1950 DIX DU TEXAS (It's a big Country) partie Texas de Clarence Brown



1950 LA MARINE EST DANS LE LAC (You're in the Navy now) d'H. Hathaway avec H. Slate, Ch. Bronson



1951 LA RONDE DES ÉTOILES (Starlift) de Roy Del Ruth avec Virginia Gibson



1951 LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT (Distant Drums) de Raoul Walsh avec Mari Aldon



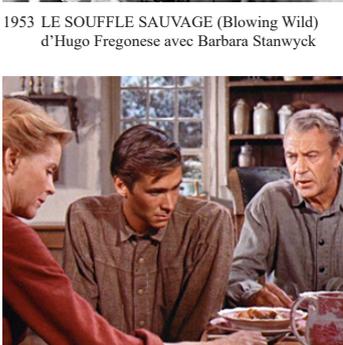
1952 LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec Grace Kelly



1952 LA MISSION DU COMMANDANT LEX (Springfield rifle) d'A. De Toth avec L. Chaney Jr



1953 RETOUR AU PARADIS (Return to Paradise) de Mark Robson avec Roberta Haynes



1953 LE SOUFFLE SAUVAGE (Blowing Wild) d'Hugo Fregonese avec Barbara Stanwyck



1954 LE JARDIN DU DIABLE (Garden of Evil) d'Henry Hathaway avec Susan Hayward



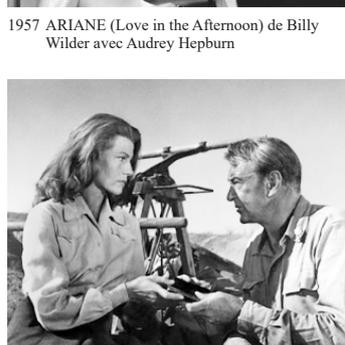
1954 VERA CRUZ (Vera Cruz) de Robert Aldrich avec Burt Lancaster



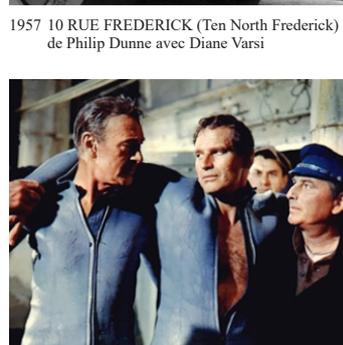
1955 CONDAMNÉ AU SILENCE (The court martial of Billy Mitchell) d'O. Preminger avec E. Montgomery



1956 LA LOI DU SEIGNEUR (Friendly Persuasion) de W. Wyler avec Dorothy McGuire, A. Perkins



1957 ARIANE (Love in the Afternoon) de Billy Wilder avec Audrey Hepburn



1957 10 RUE FREDERICK (Ten North Frederick) de Philip Dunne avec Diane Varsi



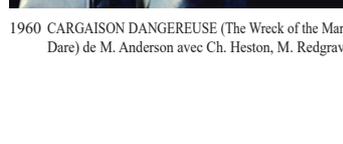
1958 LA COLLINE AUX POTENCES (The hanging Tree) de Delmer Daves avec Maria Schell



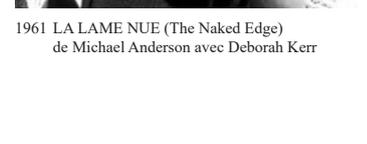
1958 L'HOMME DE L'OUEST (Man of the West) d'Anthony Mann avec Julie London



1959 CEUX DE CORDURA (They came to Cordura) de Robert Rossen avec Rita Hayworth



1960 CARGAISON DANGEREUSE (The Wreck of the Mary Dare) de M. Anderson avec Ch. Heston, M. Redgrave



1961 LA LAME NUE (The Naked Edge) de Michael Anderson avec Deborah Kerr